

**SPANISH M.A. READING LIST – LATIN AMERICA B (Revised October, 2015)**  
**LATINOAMÉRICA B Siglo XX y XXI**

Novela y testimonio

1. José Eustasio Rivera, *La vorágine*.
2. Mariano Azuela, *Los de abajo*.
3. Nellie Campobello, *Cartucho*.
4. Alejo Carpentier, *El reino de este mundo*.
5. Miguel Barnet, *Biografía de un cimarrón*.
6. José María Arguedas, *Los ríos profundos*.
7. Elena Garro, *Los recuerdos del porvenir*.
8. Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*.
9. Isabel Allende, *De amor y de sombra*.
10. Rigoberta Menchú/Elizabeth Burgos, *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*.
11. Roberto Bolaño, *Estrella distante*.
12. Junot Díaz, *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao*.
13. Fernando Vallejo, *La virgen de los sicarios*.

Cuento

14. Juan Rulfo “Nos han dado la tierra” “Es que somos muy pobres”.
15. Jorge Luis Borges “El Aleph”, “Las ruinas circulares”, “Pierre Menard, autor del Quijote”.
16. Julio Cortázar “Casa tomada”, “Axolotl”, “La noche boca arriba”.

Poesía

17. César Vallejo, *Antología poética*. Ed. Alianza. (elija 6) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
18. Pablo Neruda, *Five Decades, a Selection (Poems, 1925-1970)*. Bilingüe. Ed Ben Belitt (elija 6) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
19. Nancy Morejón, *Looking Within: Selected Poems, 1954-2000*. Bilingüe. (elija 6) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
20. Alejandra Pizarnik, *Poesía completa*. Ed. El corregidor. (elija 6) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
21. Nicolás Guillén, *Man-Making Words: Selected Poems*. Bilingüe. Ed. Robert Marquez y David Arthur McMurray. (elija 6) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
22. Raúl Gómez Jattín, *Amanecer en el Valle del Sinú : antología poética* (elija 6) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

23. Alfonsina Storni. *Antología Mayor*. Ed Hiperion (elija 6) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
24. José Emilio Pacheco, *La junta de la luz* (elija 6) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
25. Juan Gelman, *Los elementos de la noche* (elija 6) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Lista del/de la estudiante

Además de estos 25 ítems, elija un total de 10 lecturas optativas más de la siguiente lista de lectura (en total 40 textos).

\*En consultación con el/la encargado/a del área del año, el/la estudiante también puede proponer un máximo de cinco textos no incluidos en esta lista adicional (ficción o teoría.)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

#### LISTA ADICIONAL

##### **Lecturas críticas recomendadas de Teoría, ensayo y crítica cultural:**

Gloria Anzaldúa, *Borderlands/La Frontera*.

Roberto González Echevarría, *Myth and Archive*.

Angel Rama, *La ciudad letrada y/o Transculturación narrativa*.

Néstor García Canclini, *Culturas híbridas*.

Jean Franco:, *The Decline and Fall of the Lettered City*.

José Carlos Mariátegui, *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*.

Paulo Freire, *La pedagogía del oprimido*.

Pedro Henríquez Ureña, *Seis ensayos en busca de nuestra expresión*.

Octavio Paz, *El laberinto de la soledad*.

### **Novela y testimonio:**

Elena Poniatowska, *La noche de Tlatelolco*, y/o *Querido Diego, te abraza Quiela*.

Carlos Fuentes, *La muerte de Artemio Cruz*.

Augusto Roa Bastos, *Yo, el Supremo*.

Miguel Ángel Asturias, *El señor presidente* y/o *Hombres de maíz*.

Rosario Castellanos: *Balún Canán* y/o *Oficio de tinieblas*.

Alejo Carpentier, *Los pasos perdidos*.

Mario Vargas Llosa, *La ciudad y los perros*.

Juan Rulfo, *Pedro Páramo*.

Luis Rafael Sánchez, *La guaracha del Macho Camacho*.

Carlos Luis Fallas, *Mamita Yunai*.

Omar Cabezas, *La montaña es algo más que una inmensa estepa verde*.

Sergio Ramírez, *Adiós muchachos*.

Cristina Rivera Garza, *Nadie me verá llorar*.

Víctor Hugo Rascón Banda, *Contrabando*.

Yuri Herrera, *Trabajos del reino*.

José Lezama Lima, *Paradiso*.

Clarice Lispector, *La hora de la estrella*.

Guillermo Cabrera Infante, *Tres tristes tigres*.

Zoé Valdés, *La nada cotidiana*.

Ricardo Piglia, *Respiración artificial*.

Diamela Eltit, *Lumpérica*.

Horacio Castellanos Moya, *Insensatez*.

Manuel Puig, *El beso de la mujer araña*.

Julio Cortázar, *Rayuela*.

Rómulo Gallegos, *Doña Bárbara*.

Ricardo Güiraldes, *Don Segundo Sombra*.

Ena Lucía Portela, *El pájaro: pincel y tinta china*.

Maria Luisa Bombal, *La última niebla*.

Ernesto Sábato, *El túnel*.

Juan Carlos Onetti, *El astillero*.

Ángeles Mastretta, *Arráncame la vida*.

Marcio Veloz Maggiolo, *Ritos de cabaret*.

Luisa Valenzuela, *La cola de lagartija*.

Virgilio Piñera, *El que vino salvarme*.

### **Cuento:**

Claudia Hernández, *De fronteras*.

Augusto Monterroso, "Míster Taylor".

Rosario Ferré, *Papeles de Pandora*.

Dulce María Loynaz, "El jardín".

Juan Bosch, *Cuentos en el exilio*.

Ana Lydia Vega, *Encancaranublado y otros cuentos de naufragio*.

**Poesía:**

Roque Dalton, *Los poemas clandestinos*.

Gioconda Belli, *El ojo de la mujer*.

Ernesto Cardenal, *Salmos*.

Gabriela Mistral, *Tala*.

Delmira Agustini, *Antología* (Visor).

Octavio Paz, *La ladera este*.

Vicente Huidobro, *Altazor*.

Olsa Orozco, *Relámpagos de lo invisible*.