**Thesis & Projects defended in the Department**

**2018**

BENKAMLA, Amina

***Histoire à travers identité et mémoire dans Ce que le jour doit a la nuit de Yasmina Khadra***

MENA-MOLINA, Sofía

***Historias del Kronen:* Análisis de las diferencias argumentales entre la novela y la adapación cinematográfica, y su impacto en la recepción**

**2017**

VALERIOTI, Anabela

**Online Pronunciation Modules for Intermediate Spanish Classes: Pedagogical Materials for Teachers and Activities for Students** [Project]

**2016**

DAVIS, Leslie A

**Second/Foreign Language writing apprehension and writing identities**

<http://hdl.handle.net/10217/176678>

DORADO-BUDÍA, Manuel

**La implementación de las bellas artes en la enseñanza de segundas lenguas**

<http://hdl.handle.net/10217/176607>

MUÑOZ-GÓMEZ, Dulcinea

**La mujer como sujeto subalterno en cuatro novelas transatlánticas en tiempos de guerra : *El tiempo entre costuras*, *La voz dormida*, *Arráncame la vida* y *Como agua para chocolate***

<http://hdl.handle.net/10217/173476>

**2015**

ELLIS, Riley

**La comida y los orishas de santería : Alimentando el bienestar de los creyentes**

<http://hdl.handle.net/10217/167028>

GUO, Jianing

**Una investigación sobre el aspecto léxico y la comparación de su aplicación en el idioma Español y Chino**

<http://hdl.handle.net/10217/170362>

LOSADA-CARBALLARES, María

**La basura del mundo : cambio social, distopía y consumo en las novelas futuristas *Waslala* y *Zombie***

<http://hdl.handle.net/10217/167148>

(ARGUEDAS) MORTENSON, Adriana

**Comparación razonada de 4 ediciones del *Diario del Che* en Bolivia**

<http://hdl.handle.net/10217/166877>

ZELLER, Shannon

**Spanish for Animal Sciences Fieldwork** [Project]

**2014**

ALVARADO XOSPA, Courtney Milia

**El honor, la honra y la Iglesia : el caso de la opresión de las mujeres castellanas de los siglos XII y XIII**

<http://hdl.handle.net/10217/86803>

DÁVILA VÉLEZ, Elizabeth

**El pretérito y el imperfecto en los libros de texto : más allá de una lista de usos**

<http://hdl.handle.net/10217/82608>

MAYORA SOLDEVILA, Milia

**Construcción de la identidad sexual en la novela y película "El Beso de la Mujer Araña"**

<http://hdl.handle.net/10217/83999>

**2013**

CABAÑES-MARTÍNEZ, Aintzane

**Imposición identitaria durante el Franquismo y la Transición en las novelas de Rosa Montero**

<http://hdl.handle.net/10217/80215>

HANSON, Jenna Lyn

**The relationship between metalinguistic knowledge/learning contexts and language proficiency**

<http://hdl.handle.net/10217/79057>

RIGGS, Kaysha

**Hochbegabte kinder - das unterdrückte genie -- was treibt Hans Giebenrath unter das rad? : eine neuere perspektive zu Herman Hesses *Unterm Rad*, in bezug auf die idee ,das lernen als strafe'**

<http://hdl.handle.net/10217/81074>

SPENCE, Laura Elizabeth

**Justicia ambiental en la República de Guinea Ecuatorial y su realidad pos-petróleo**

<http://hdl.handle.net/10217/80317>

WICK, Allison

**El papel de la etnicidad en la sociedad yucateca : una continuación del colonialismo interno en el sur de México**

<http://hdl.handle.net/10217/79203>

**2012**

DEVLIN, David Colin

**Hacia una poética emancipadora : la creación del future nuevo en la obra poética de Pablo Neruda, César Vallejo y Miguel Hernández**

<http://hdl.handle.net/10217/67996>

DORE, Fernanda

**Street art und die demokratisierung der Kunst in Berlin**

<http://hdl.handle.net/10217/73557>

HARTMANN, Melissa

**Le cri du bayou : le statut et la promotion de la langue Française et la musique Cadienne en Louisiane**

<http://hdl.handle.net/10217/67304>

HENRY, Christian

**Caricature et censure du dessin politique en France : ou le rôle de la liberté d'expression au sein des médias français de la révolution à l'affaire des caricatures de Mahomet**

<http://hdl.handle.net/10217/67306>

JIMÉNEZ ALONSO, Camilo Alberto

**Imaginario y silencios en la literatura sobre tres paramilitares líderes de las "Autodefensas Unidas de Colombia" : (la autobiografía de Carlos Castaño, la biografía de Salvatore Mancuso y la novela sobre Rodrigo Tovar Pupo)**

<http://hdl.handle.net/10217/67881>

LOMBARDI, Melissa

**El poder de la influencia : relaciones artísticas desde España a México**

<http://hdl.handle.net/10217/67310>

LÓPEZ RAMÍREZ, María del Carmen

**El primer tercio del siglo XIX en las novelas de Arturo Pérez-Reverte : guerra, historia e ideología**

<http://hdl.handle.net/10217/67311>

RUIZ GARCÍA, María A

**Re-extracción de la piedra de locura : análisis de los dibujos de Alejandra Pizarnik**

<http://hdl.handle.net/10217/81282>

**2011**

TRICOLA, Mackenzie

**El voseo in los medios de comunicacion, el cine y la literatura de Guatemala**

<http://hdl.handle.net/10217/47414>

**2010**

DeSPAIN, Elizabeth

**El teatro de los siglos de oro y sus influencias temáticas en *El esclavo del demonio* de Antonio Mira de Amescua**

<http://hdl.handle.net/10217/38351>

PASSIE, Kris Allen

**La Crise de la Francite : une critique de la langue Francaise, l'etat et l'identite nationale a travers les siecles**

<http://hdl.handle.net/10217/45962>

(PORDIGÓN) RODRÍGUEZ, Nereida

**La sexualidad femenina en términos de opressión y liberación por medio del sexo**

<http://hdl.handle.net/10217/38189>

WAACK, Brittany

**La motivation des étudiants de deuxième langue : l'influence sur l'acquisition de la culture**

<http://hdl.handle.net/10217/44987>

YAMBOR, Jenna

**Les identités françaises selon la langue**

<http://hdl.handle.net/10217/39253>

**2009**

ANDERSON, Katherine

**Auf der Suche nach Optimismus in der DDR = In search of optimism in the GDR**

FOLKERST, Megan Joelle

**La transición de la escuela secundaria a la universidad en las clases de aprendizaje extranjera : un estudio de articulación**

FORD, Andrew

**El apoyo y la carga de la familia en las películas de Alejandro González Iñárritu : *Amores Perros*, *21 Grams* y *Babel***

ROSE, Elizabeth

**Les motifs, l'art et les moyens : la reussite des contes de fee de Perrault et des freres Grimm**

<http://hdl.handle.net/10217/76821>

**2008**

HENDERSON, Mary Hudgens

**Native or nonnative : student perceptions of language teachers**

McKEE, Sophie

**Qui peut se dire français? : ou, la politique de la nationalite en France, de l'ancien regime a nos jours**

SAMLER, Ina

**Mother tongue? : new appropriations of some main works of Emine Sevgi Oezdamar**

SIRIPACHANA, Joyanne Lawton

**Los viajes y disfraces de Cervantes y *Don Quijote***

**2007**

HAGSTROM, Mariana

**Fetichismo rizomático : trasgresiones corporales en manifestaciones religiosas afrocaribeñas**

MALETTE, Jennifer

**La chanson et le poeme Évangéline utilisés comme outils d'enseignement de l'histoire Acadienne**

NEIGHBORS, Ashley

**The role of women in German Arthurian legends**

VIDRIO, Monica

**The historical status of Low German**

**2006**

HYATT, Dorianne Hinkle

**"The headscarf affairs" : a quest to understand this complex and controversial symbol in its French-Muslim context**

KRAMER, Thorsten

**Günter Grass, Helmut Kohl and the German reunification**

PIÑEIRO NÚÑEZ, Patricia

**¡Meigas fóra! : sincretismo literario como estrategia de resistencia cultural en *La Insólita historia de la Santa de Cabora* de Brianda Domecq y *Flor de santidad* de Ramon M. del Valle-Inclán**

**2005**

CERDÁ-GÓMEZ, Mayra

**Tiempo y narración en *El Luto humano* y *Réquiem por un campesino espa̋nol***

KREBS, Leah

**The concept of honor in selected works of German literature**

McKEE, Colleen

**La resistencia, la esperanza y la transformación del espacio público en las crónicas de Carlos Monsiváis**

NORTEY, Ranelle

**The didactic role of Francophone cinema in Subsaharan Africa**

STEWART, Erin

**Espacios, realidades, y el auto-conocimiento en Antonia por María Luisa Puga**

**2004**

AMRINE, Cheri L

**The signs and signifiers in the works of Unamuno**

GONZÁLEZ NIETO, Rafael

**Entregando la vida, literatura y compromiso social en dos poetas centroamericanos de la generación comprometida : Roque Dalton y Otto René Castillo**

HASAN, Michael

**The effect of L2 for L3 learners**

JIMÉNEZ MUÑOZ, Bibiana

**Espacio e identidad en la literatura de mujeres españolas de postguerra: *Nada*, de Carmen Laforet y *Primera memoria*, de Ana María Matute**

STALKER, Sara Lorraine

**El lugar de las esculturas rupestres de Ana Mendieta en la creación de un nuevo discurso sobre la madre**

**2003**

BOLIG, Ramsey Tracy

**Siete coros de ángeles sostienen mi santísima cruz : tradiciones político-religiosas Mayas y elementos sincréticos cristianos dentro de la guerra de castas de Yucatán, 1847-1901**

KLIEFOTH, Amanda R

**The effects of trauma and the fight against social amnesia in Argentina after the dirty war : Alicia Partnoy's *The Little School* and Luisa Valenzuela's "Cambio de Armas"**

LANDFESTER, Petra

**Performativity in Kate Chopin's *The awakening* and Theodor Fontane's *Effi Briets* : a feminist analysis**

MAURER, Silvia

**Interpretive and stylistic discussion of the novels *Das Leben Ist Eine Karawanserei/Hat Zwei Türen/Aus Einer Kam Ich Rein/Aus Der Anderen Ging Ich Raus* and *Die Brücke vom Goldenen Horn* of Emine Sevgi Özdamar**

SCHWENCK, Franziska  
**Bertolt Brecht's *Svendborger Gedichte* vis à vis representatives of the Frankfurt school of thought**

**2001**

DODSON, Sarah Lorraine

**Drama for oral communication and literacy skills in the foreign and second language classroom**

**2000**

BRADEN, Charmagne E.

**The "Stasi" in the German classroom : former GDR authors in a multiple intelligences approach to teaching**

DAHLMAN, Anne

**A linguistic analysis of character assassination in the journalistic texts in Heinrich Böll's *Die Verlorene Ehre der Katharina Blum* in German and English**

PIERRO, Evelyn M

**Using Christa Wolf's *Cassandra* to help adult language learners gain identity**

WHYRICK, Katherine

**Markedness and feminism**

**1999**

BOWHAN, Berna Faye

**The effects of cognitive style, attitude, and video-assisted instruction on language achievement in a Spanish as a foreign language classroom**

NELSON, Kristine Rae

**Educating non-native speakers in the United States and France : helping mainstream teachers understand their task**

**1998**

SMITH, Catherine A

**Using Turkish-German immigrant literature in multicultural curriculum infusion**

**1997**

HACK, Corinna

**New readings of Christa Wolf's Kassandra and Was Bleibt : crossing boundaries in interdisciplinary approaches**

**1994**

LAWRENCE, Jennifer L

**Contribution toward a model of second language writing development : beginning-level Spanish**

**1974**

WELLS, Phillys Ann

**A study of the protagonist in José Donoso’s *El obsceno pájaro de la noche***

**1971**

SOHN, Guansú

**La novela social de César Uribe Piedrahita**

**1970**

GROSS, Joseph Carl

**The Andean man of José María Arguedas**

PERKINS, Joan Frances Brissman

**Le rôle des autres chez Sartre**

TAYLOR, Hallie Deering Volts

**Hell hath no limits**

WIRTZ, Ronald Leo

**L’évolution symbolique de Ionesco**