

Con tinta sangre del corazón

Sofía Sugo

Argentina

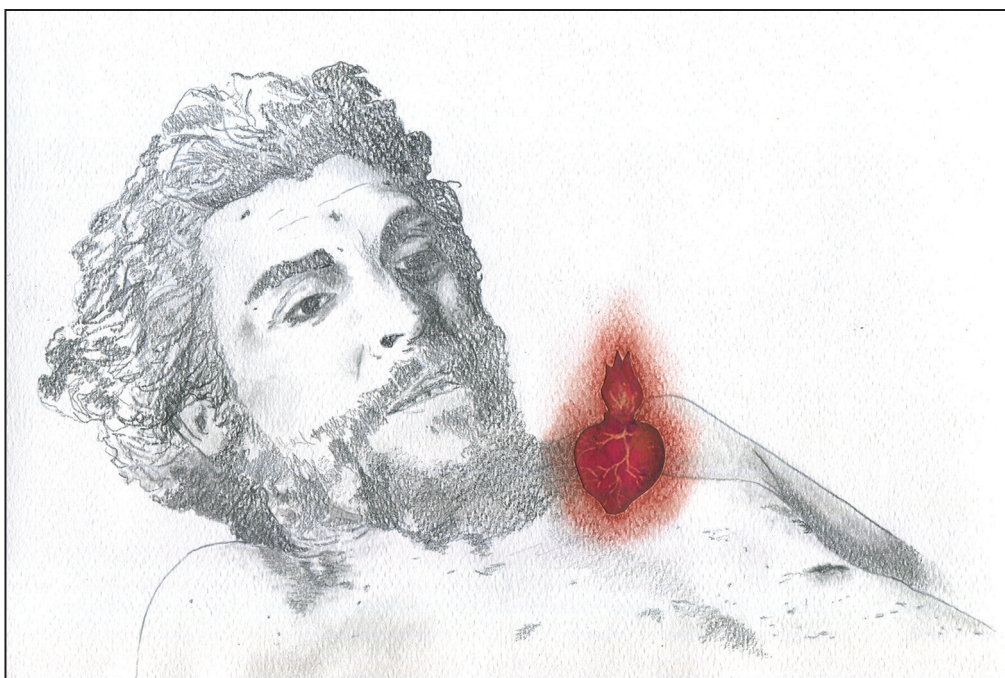
Que mis huesos, piel y sal, abonen mi suelo natal

—Pablo Raúl Trullenque

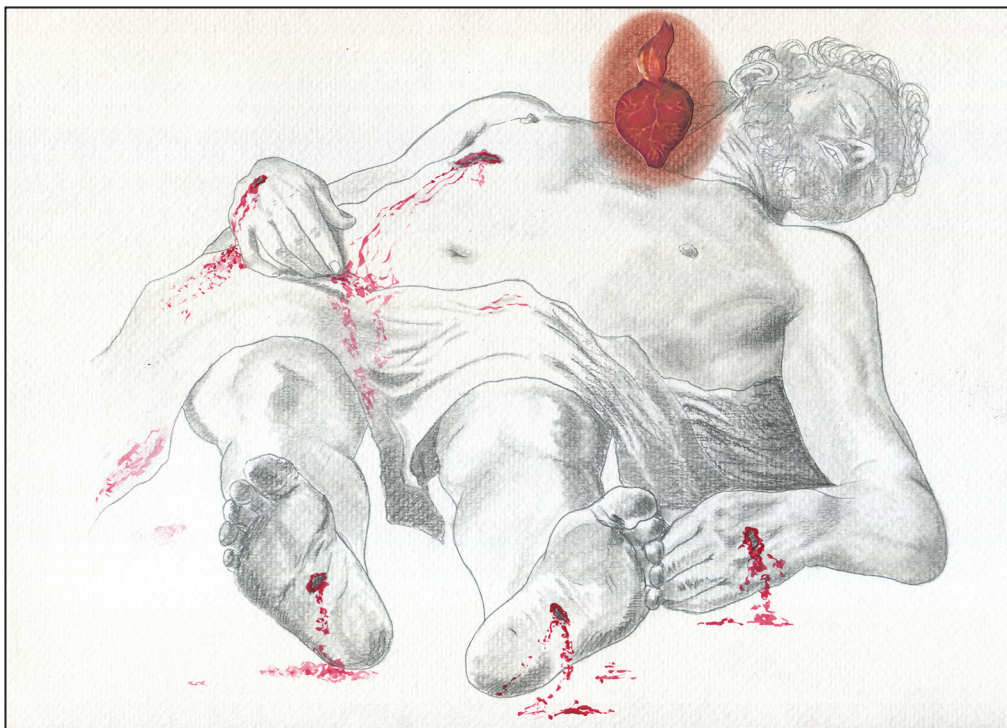
Con tinta sangre del corazón es un conjunto de objetos, de técnica y formato diversos, que se construyen como una poética alrededor del sacrificio, y como tal, se funda en la poesía, en fragmentos de textos y sentencias, en canciones populares, en definitiva en la palabra para intentar su transformación en la visualidad. Confluyen aquí los arquetipos del sacrificio cristiano con los registros fotográficos de líderes políticos latinoamericanos muertos, exhibidos de mínima como objetos históricos y de máxima como trofeos de guerra.

La vitalidad de lo sacrificial, aunque dicho enunciado parezca contradictorio, ronda incansable y fantasmagóricamente este proyecto, sintetizada en el corazón herido y sangrante, quien acumula, en su intensidad cromática opuesta al blanco y negro de los dibujos y textos, el “palpitar” de utopías, pulsiones y momentos álgidos donde la vida humana se ofreció como carnada para la “supervivencia”.

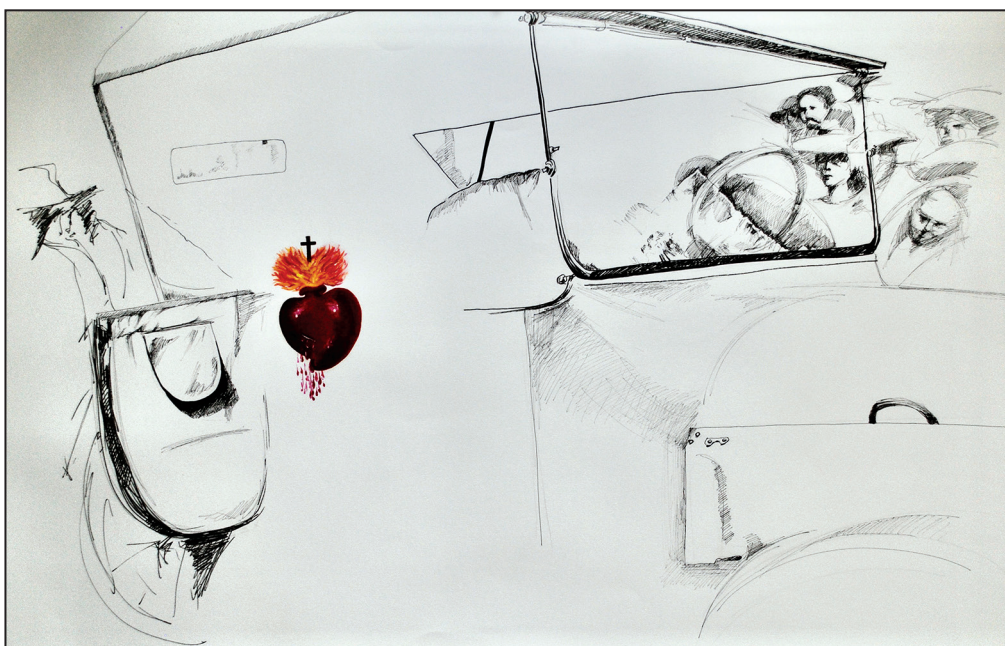
El *proyecto político de lo sacrificial* busca corregir heridas abiertas, sustentándose ideológicamente en la premisa de la “redención humana”. Algo o alguien debe morir para la supervivencia de otros/as; en ninguna de las reiteradas circunstancias sacrificiales dicha teoría fue comprobada. Sólo nos ha quedado una llaga aún mayor de ser *el lobo* de nosotros/as mismos/as. Es en ese marco donde ingresan las posibilidades del arte, para situarnos en un mundo descabellado, y desde la poiesis redimir a nuestros fantasmas.



De la serie *Con tinta sangre del corazón*
Ernesto Che Guevara 2024
Lápiz, collage, y pastel sobre papel. 34,6 × 24,7 cm.



De la serie *Con tinta sangre del corazón*
Cristo de Annibale Carracci 2024
Lápiz, collage, acuarela y pastel sobre papel. 29,7 × 21 cm.



De la serie *Con tinta sangre del corazón*
Pancho Villa 2024
Tinta, óleo y acuarela sobre papel. 100 × 70 cm.



De la serie *Con tinta sangre del corazón*

Escapulario 2024

Óleo, bronce, tinta, acuarela, alfiler y bordado sobre tela. 77 x 9,8 cm.



De la serie *Con tinta sangre del corazón*

Corazón sangrante con cáliz 2024

Corazón: papel, cartón, yeso, enduido, porcelana fría, óleo, resina, alambre, madera, tela, acero, acuarela, tinta y trenzado de espinas.

21,5 × 12,7 × 10,8 cm.

Cáliz: bronce y resina. 11,9 × 9,9 × 9,9 cm.