

Angélica Gorodischer

María Zorzón

Fotógrafa¹

En 2013 estaba en Arequito, provincia de Santa Fe, participando de una Jornada cultural sobre el Arte y la Llanura. Allí conocí a Susana Meden. Conversando con ella le conté de mis ganas de escribir y me respondió “creo que tengo la persona indicada para recomendarte, Angélica Gorodischer. Hablo con ella y te contesto”. Hasta ese momento solo había leído de Angélica un libro, había visto una película basada en su libro, “La cámara oscura”, y sí la había leído en varias notas escritas en los periódicos. Sentí un poco de miedo e inseguridad para encontrarme con una persona de su trayectoria y calidad literaria. Nos contactamos por e-mail, me citó a su casa, en ese período yo estaba comenzando a trabajar en mi proyecto fotográfico luego llamado “Familia Rural”; sobre la agricultura y la vida de la gente en la llanura santafesina. Ir a Rosario me era posible. Desde mi primer encuentro con Angélica se inició una amistad como si nos conociéramos ya de la vida... me abrió sus puertas de esa manera que solo pueden hacerlo esas personas dueñas de una gran cultura, humildad - nobleza. Había preparado una torta, fuimos juntas a la cocina a hacer el café y luego conversamos como tres horas maravillosamente. Me invitó a participar de su taller, que era mas bien un encuentro entre un grupo de mujeres, todas hermosas profesionales, escritoras, historiadoras, profesoras, quienes me incluyeron de esa misma manera, muy amables e inclusivas a su encuentro semanal en un pequeño espacio que Angélica había construido al final del jardín para su estudio. Durante ese año disfruté muchísimo de los encuentros. Cuando comencé, Angélica me decía que escribía como testamento policial, sin embargo le gustaban mis historias y me desafiaba a escribirlas de nuevo. Si bien tengo mucho por aprender, comencé a comprender de qué se trata la escritura y lamentablemente cuando terminé mi proyecto fotográfico en Santa Fe, no pude continuar con esos encuentros. Mis viajes a Rosario se limitaron a visitar a mis hermanos y siempre a tomar un café con Angélica. Así fue que la fotografié en su casa con su marido, “el Goro, el amor de su vida” y también ¡le hice ropa a medida!

Nota

¹ Zona rural en provincia de Santa Fe, Argentina, 1955, Fotógrafa. Se ocupa principalmente de la vida campesina y el ambiente rural como descendiente de inmigrantes, la condición femenina y el cuerpo humano. Exposiciones en Estados Unidos, Ecuador, Mozambique, Alemania, Eslovenia, Italia y Argentina. Su última publicación se puede ver online: http://www.espaciosantafesino.gob.ar/uploads/archivos/ediciones_catalogo/familiarural.pdf



© María Zorzón



© María Zorzón



© María Zorzón